

Una produzione Poiein Lab- Social research
in collaborazione con
Il Vivaio del Malcantone - Centro di ricerca e pratica culturale
presentano:

Urban Tracks – Tracce Urbane,
un evento di arte /scienza.
Un progetto di Marco Muratori

Lectures

Giochi sociologici

Tackeds Firenze - BridA



Tom Kerševan, Jurij Pavlica, Sendi Mango
A cura di Pamela Barberi e Francesca Biagini.
Introduce Pietro Gaglianò.

Inaugurazione Sabato 8 giugno 2013 ore 18.00 – 24.00
INGRESSO LIBERO

PoieinLab – Social research

presenta un evento di arte/scienza a Firenze sabato 08/06/2013.

In questa occasione saranno proposti al pubblico le opere del collettivo sloveno BridA e una serie di “giochi sociologici” e lectures effettuati da studenti, dottori di ricerca e sociologi dell’associazione PoieinLab. Lo scopo è di sensibilizzare la cittadinanza a tematiche sociali riguardo il territorio urbano, l’inclusione sociale e l’utilità delle scienze sociali nella comprensione dei fenomeni che attraversano e coinvolgono le persone nella vita di tutti i giorni.

Simulazioni, illustrazioni di celebri esperimenti sociologici e di psicologia sociale,

che hanno gettato le basi per la comprensione di alcuni dei più importanti fenomeni sociali ;
Lectures mirate sulla portata ancora attuale di grandi pensatori ed intellettuali, italiani e stranieri, nonché sulla logica della social research.

Interverranno:

- Marco Bontempi, Ordinario di Sociologia presso la Scuola di Scienze Politiche e Sociali "Cesare Alfieri" – Università di Firenze

E alla fine uscì di nuovo a riveder le stelle: a lezione da Karl Marx

- Erika Cellini, Ricercatrice in Sociologia presso la Scuola di Scienze Politiche e Sociali "Cesare Alfieri" - Università di Firenze

Gli Interstizi urbani, le loro forme, la loro voce: un'esperienza di ricerca a Livorno

- Filippo Buccarelli, docente e ricercatore a contratto presso la Scuola di Scienze Politiche e Sociali "Cesare Alfieri" - Università di Firenze

Fabrizio De André: un "sociologo" in direzione ordinata e contraria

Giochi sociologici

- Gioco di bambole: un'installazione dinamica che coinvolgerà il pubblico restituendogli "consapevolezza" e chiavi di lettura utili alla comprensione di alcuni fenomeni sociali.
- Gioca con la città: Conosci Firenze? Dissonanze e associazioni fra la percezione del reale e il vero. Con restituzione digitale e analogica.

Proiezione di stralci di conferenze ed interviste ad alcuni dei più importanti protagonisti del pensiero sociale novecentesco.

TRACKEDS Firenze

"Trackeds" è il progetto di BridA / Tom Kerševan, Jurij Pavlica, Sendi Mango che ha come protagonista indiscussa la città: i suoi movimenti dinamici, le sue strutture topografiche e la loro interazione con chi abita queste giungle architettoniche.

A 5 anni dal loro intervento su Scandicci Brida torna in città con Trackeds Firenze, questa volta nel capoluogo toscano, con nuove tematiche da proporre.

Grazie ad un'ampia documentazione video, fotografica, sonora e una serie di "motion tracking" i BridA propongono una video-installazione site specific a risultato di un percorso di analisi che indaga sulle strutture relazionali della vita quotidiana nelle aree metropolitane. Il lavoro BridA si articola di varie fasi fra le quali, mappatura dell'ambiente, rilevazione dati, elaborazione di un software di

loro invenzione ed esposizione secondo codici visivi e sonori.

BridA / Tom Kerševan, Jurij Pavlica, Sendi Mango

I BridA sono un gruppo di artisti sloveni formatosi nel 1996 quando i componenti frequentavano ancora gli studi presso l'Accademia delle Belle Arti di Venezia. L'essere un collettivo di artisti è il motore primo del loro lavoro, ciascuna personalità concede il proprio apporto nella ricerca artistica sviluppando in tal modo un' identità di gruppo, non individuale. La medesima intenzione si rivela nell'obiettivo finale delle opere, in cui emerge una chiara intenzione di rivelare un metodo di analisi generalizzante, quasi scientifico, abbassando il più possibile il livello di influenza della visione soggettiva dell'artista durante l'atto interpretativo. Non è dunque un caso che il gruppo abbia spesso partecipato e collaborato con attività di ricerca scientifica e sia uno degli esponenti principali del filone dell'arte/scienza.

Fra le varie esposizioni:

Data Collision, Art&Science installation, City Museum, Nova Gorica, Slovenia, Aprile 2008; residenza ed esposizione presso la Fondazione Antonio Ratti, Como, Luglio 2008; MODUX 3.4, multimedia installation, Ars Electronica, Lentos Art Museum Linz, settembre 2008; Public Improvisation, Fabbrica del vapore, Milano, Dicembre 2008.

Urban Tracks – Tracce Urbane

un evento di PoieinLab

Opening: 8 giugno 2013

Presso: Vivaio del Malcantone,
via del Malcantone 15 Firenze

Periodo mostra: solo per il giorno 8 giugno

orario di apertura: dalle 18.00 alle 24.00

info: 3289228579

urbantracks@poiein-lab.eu

www.poiein-lab.eu/urbantracks